

البيان والتبيين

وما نشك انه عليه وعلى آله السلام قد نهى عن المراء وعن التزيد والتكلف وعن كل ما ضارع الرياء او السمعة والنفج والبذخ وعن التهاثر والتشاغب وعن المغالبة والمماتنة فاما نفس البيان فكيف ينهي عنه وأبين الكلام كلام ابي وهو الذي مدح التبيين وأهل التفصيل وفي هذا كفاية ان شاء الله .

قال دغفل بن حنظلة ان للعلم أربعاً آفة ونكدا واضاعة واستجاعة فأفته النسيان ونكده الكذب واضاعته وضعه في غير موضعه واستجاعته انك لا تشبع منه وانما عاب الاستجاعة لسوء تدبير اكثر العلماء ولخرق سياسة اكثر الرواة لان الرواة اذا شغلوا عقولهم بالازدياد والجمع عن تحفظ ما قد حصلوه وتدبر ما قد دونوه كان ذلك الازدياد داعياً الى النقصان وذلك الربح سبباً للخسران .

وقد جاء في الحديث منهومان لا يشبعان منهوم في العلم ومنهوم في المال . وقالوا علم علمك وتعلم علم غيرك فاذا انت قد علمت ما جهلت وحفظت ما علمت وقال الخليل بن احمد اجعل تعليمك دراسة لعلمك واجعل مناظرة المتعلم تنبيهها لك على ما ليس عندك وقال بعضهم وأظنه بكر بن عبد الله المزني لا تكدوا هذه القلوب ولا تهملوها فخير الكلام ما كان عقب الجمام ومن أكره بصره عشي وعادوا الفكر عند نبوات القلوب واشحذوها بالذاكرة ولا تياسوا من إصابة الحكمة اذا امتحنتم ببعض الاستغلاق فان من أدام قرع الباب ولج . وقال الشاعر .

(اذا المرء أعيته المروءة ناشئاً ... فمطلبها كهلا عليه شديد) .

وقال الاحنف السؤدد مع السواد وتقول الحكماء من لم ينطق بالحكمة قبل الاربعين لم يبلغ فيها .

وأنشد .

(ودون الندى في كل قلب ثنية ... لها مصعد حزن ومنحدر سهل) .

(وود الفتى في كل نيل ينيله ... اذا ما انقضى لو ان نائله جزل)