

المثل السائر

القسم الخامس من المعاطلة أن ترد صفات متعددة على نحو واحد كقول أبي تمام في قصيدته التي مطلعها .

(مَا لِكَيْثَيْبِ الْحِمَى إِلَيَّ عَقْدِهِ ...) .

فقال يصف جملا .

(سَأَخْرِقُ الْخَرْقَ بِأَبْنِ خَرْقَاءَ كَالْهَيْقِ ... إِذَا مَا اسْتَحَمَّ مِنْ نَجْدِهِ) .

(مُقَابِلُ فِي الْجَدِيلِ صُلْبُ الْفَرَا ... لَوْ حُكَّ مِنْ عَجْبِهِ إِلَيَّ كَتَدِهِ) .

(تَامِكِهِ نَهْدِهِ مُدَاخِلِهِ ... مَلَامُومِهِ مُحْزَنُ لَّهِ أَجْدِهِ) .

فالبيت الثالث من المعاطلة التي قلع الأسنان دون إيرادها .

وكذلك قال من هذه القصيدة يصف رمحا .

(وَمَرَّ تَهْفُؤًا ذُؤَابَتَاهُ عَلَيَّ ... أَسْمَرَ مَتْنٍ يَوْمَ الْوَعَى جَسَدِهِ)

)