

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي شرح الفصيح للبطلانيوسي : الزُّنْزُ : لغة في الأرز وهي رديئة .
وقال ابنُ السكّيت في الإصحاح : يقال في الإشارة : تَلَك بفتح التاء لغةٌ رديئة .
قال ابنُ دَرَسْتَوِيه في شرح الفصيح : قول العامة نحويٌ لغوي على وزن جهل يجهل خطأ أو لغة رديئة .
وقوله : دَمَعَتٌ عيني بكسر الميم لغة رديئة .
وقال ابن خالويه في شرح الفصيح : قال أبو عمرو : أكثر العرب تقول : تلك وتيك لغةٌ لا خيرَ فيها .
ويقال : حَدَرَ القراءة يحدُرُها ويحدُرُها ولا خيرَ فيها وسُوَّت به طذلاً وأسأت به طذلاً ولا خيرَ فيها . والطَّـرياق لغة في التَّـرياق ولا خير فيها .
ودَوَّـمِلَة الطائر مخفَّفة ولا خير في التَّـثْقِيل وبعضُ العرب يسمُّ الصَّـفَا والعصا لغة سوء .
ويقال : تَطَّالَلَات بمعنى تطاولت لغة سوء .
وتميم تقول : الحمد لله بكسر الدال ولا خير فيها .
انتهى .
وفي الصحاح : أَوَقَفَت الدابة لغة رديئة .
وفيه : أَعَقَّت الفرس أي حملت فهي عَقُوق ولا يقال مُعَق إلا في لغة رديئة وهو من النوادر .
وفيه غَلَّاقَتُ البابَ غلقاً لغة رديئة متروكة .
وفيه : يقال محَقَّه الله وأَمَحَقَّه لغةٌ فيه رديئة .
وفيه : لا يقال ماء مالح إلا في لغة رديئة .
ولا يقال : أشَرُُّ الناس إلا في لغة رديئة .
وفي تهذيب التبريزي : الحُوار بالضم : ولد الناقة و (الحوار بالكسر لغة رديئة) .
وفي المقصود والممدود للقالبي : في نفساء ثلاث لغات : نَفَسَاء وهي الفصيحةُ الجيدة
ونَفَسَاء ونَفَسَاء وهي أقلُّها وأردؤها