

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

الجِبْتُ من مَحْضِ العربية والجيم والصاد لا يَأْثُرُ تلفان في كلام العرب ولهذا ليس الجَمْ
ولا الإِجْاص ولا المَّوْجَان بعربيٍّ والجيم والطاء لا يجتمعان في كلمةٍ واحدةٍ ولهذا كان
الطَّاجِن والطَّيْدُ جَن مَوْلَدَيْن لأن ذلك لا يكون في كلامهم الأصلي .
انتهى .

وفي الصحاح : المُّهَنْدَرُ : الذي يقدِّر مَجَارَى الْقُنْيِ والأبنية معرَّب وصيِّرٌ وَا زايه
سيناً فقالوا : مهندس لأنه ليس في كلام العرب زايٌ قبلها دال .
وقال أيضاً : الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن تكون مُعَرَّرَةً
أو حكاية مَوْتُ نحو الجَرْدَقَة وهو الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم
بالموصل أصلهم من العجم .

والجَوْسَقُ : القَصْر .

وجلَّقَ : موضع بالشَّام .

والجُوالِقُ : وعاء .

والجُلَّاهِقُ : البُنْدُق والمَنْدُجَانِيْقُ : التي يُرْمَى بها الحجارةُ ومعناها ما أَجْوَدَنِي .
وجَلَلَنْدَبِلَاقُ : حكاية صوت باب مَخْمٍ في حالة فَتْحِهِ وإمْفَاقِهِ جَلَلَنْ عَلَى حدة
وَبِلَاقُ عَلَى حدة أنشد المازني : - من الطول - .

(فَتَفْتَحُهُ طَوْراً وَطَوْراً تُجِيفُهُ ... فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِيَيْنِ مِنْهُ جَلَلَنْدَبِلَاقُ) .

وقال الأزهري في التهذيب متعقِّباً عَلَى مَنْ قَالَ : الْجِيمُ وَالصَّادُ لا يجتمعان في كلمة من
كلام العرب : الصَّادُ والجيم مُسْتَعْمَلَانِ وَمِنْهُ جَمَّصَ الْجَرُّوَ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَمَّصَ
فَلَانٌ إِذَا مَلَأَهُ .
الصَّحَّ مَرَّبُ الْحَدِيدِ بِالْحَدِيدِ .

وقال البطليوسي في شرح الفصيح : لا يوجدُ في كلام العرب دالٌ بعدها ذالٌ إلا قليلٌ ولذلك
أَبَى البصريون أن يقولوا بغداز بإهمال الدال الأولى وإعجام الثانية فأما الدَّاذِي
ففارسي لا حجة فيه