

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

نخترع ولا أن نقول غيرَ ما قالوه ولا أن نقيس قياساً يقيسهلأن في ذلك فساد اللغة وبطلانَ حقائقها .

قال : ونكتةُ الباب أن اللغة لا تُؤخذ قياساً نقيسه الآن نحن .
انتهى كلام ابن فارس .

وقال ابن دحية في التنوير : الاشتقاقُ من أغْرَبَ كَلامَ العرب وهو ثابت عن اللّٰه تعالى بنَقْلِ العُدُول عن رسول اللّٰه لأنه أُوتِيَ جَوَامِعَ الكَلَم وهي جمعُ المعاني الكثيرة في الألفاظ القليلة فمن ذلك قوله فيما صح عنه : يقولُ اللّٰه : (أنا الرحمن خلقتُ الرُّحَم وشققت لها من اسمي) .
وغير ذلك من الأحاديث .

وقال في شرح التسهيل : الاشتقاقُ أخذُ صيغةٍ من أخرى مع اتفاقهما معنًى ومادةً أصلية وهيئةً تركيب لها لِيَدلَّ بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة لأجلها اختلفا حروفاً أو هيئة كضارب من ضرب وحادِرٌ من حذر .

وطريقُ معرفته تقليبُ تصاريف الكلمة حتى يرجع منها إلى صيغة هي أصل الصِّغ دالة اطراد أو حروفاً غالباً كَضْرَب فإنه دال على مُطلق الضرب فقط أما ضارب ومضروب ويَضْرِب واضْرَب فكلُّها أكثرُ دلالة وأكثرُ حروفاً وضَرْب الماضي مساوٍ حروفاً وأكثرُ دلالة وكلها مشتركة في (ض ر ب) وفي هيئة تركيبها وهذا هو الاشتقاق الأصغر المحتجُّ به .
وأما الأكبرُ فيحفظ فيه المادةُ دون الهيئة فيجعل (ق و ل) و (و ل ق) و (و ق ل) و (ل ق و) وتقاليبها الستة بمعنى الخفّة والسرعة .

وهذا مما ابتدعه الإمامُ أبو الفتح ابن جنّي وكان شيخه أبو علي الفارسي يأنس به يسيراً وليس معتَمداً في اللغة ولا يصحُّ أن يُستنبط به اشتقاق في لغة العرب وإنما جعله أبو الفتح بياناً لقوة ساعده وردّه المختلفات إلى قَدَرٍ مشترك مع اعترافه وعلاّمه بأنه ليس هو موضوع تلك الصِّغ وأن تراكيبها تفيد أجناساً من المعاني مغايرةً للقدَر المشترك وسببُ إهمال العرب وعدم التفات المتقدمين إلى معانيه أن الحروف قليلة وأنواع المعاني المتفاهمة لا تكادُ تتناهضُ أو كلُّ تركيب بنوع منها ليفيدوا بالتراكيب والهيئات أنواعاً كثيرة ولو اقتصروا على تغاير المواد حتى لا يدلّوا على معنى