

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- أمير المؤمنين وأنشدك شعراً جامعاً لها من قول جرير : - من الكامل - .
- (وأقبّ كالسّرّحان تمّ له ... ما بين هَامَته إلى الذّسّر) .
- (رَحُبَتِ نَعَامَتُهُ وَوُفّرَ لحمُهُ ... وتمكّن الصّرّدان في الذّحّر) .
- (وَأَنَاقَ بالعُصفور من سَعَفٍ ... هَامُ أَشم موثّق الجذر) .
- (وازدّان بالدّيكين صُلَامُله ... وَذَبَتِ دَجَاجته عن الصّددّر) .
- (والذّاهضان أُمَرّ جَلَزهما ... وكأَنا عُنُما على كَسَرٍ) .
- (مُسَدّنُفر الجنبين مُلَتئم ... ما بين شيمته إلى الغرّ) .
- (وَصَفَتِ سُمَاناه وَحَافِرُهُ ... وَأَدِيمُهُ وَمَنَابِتُ الشّعَر) .
- (وَسَمَا الغُرَاب لموقعِيه معاً ... فَأَبِينَ بينهما على قَدَر) .
- (وَاکتَنَ دون قبيحه خُطّافه ... وَنَاتِ سَمَامَتُهُ عن الصّقّر) .
- (وَتقدّمت عنه القَطَاةُ له ... فَنَاتِ بموقعها عن الحرّ) .
- (وَسَمَا على نقْوِيه دون حدّاته ... خَرَبَان بينهما مدى الشّبر) .
- (يدع الرّضيم إذا جرى فَلَاقاً ... بَتَوَائِمٍ كمواسمٍ سُمَر) .
- (رُكّبين في مَحْضِ الشّوَى سَبَط ... كَفّتِ الوثوب مُشَدّ دَ الأسر) .
- ورأيت لهذه الأبيات شرحاً في كراسة فسر فيها الأسماء كما تقدّم في كلام القالي .
- وقال : العُصفور في الفرس في ثلاثة مواضع : أحدها : أصل مَذَبَتِ الذّصاية والثاني : عظم ناتء في كل جبين .
- والثالث : الغُرّة التي دَوّنت وطالت ولم تجاوز