

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي كتاب الأيام والليالي للفراء : يقال مضى ذُهِل من الليل ودَهْل بالذال والذال .
وفي الصحاح : جَدَعَتْه وأجدعته : سجنَتْه وبالذال أيضاً وتمدَّحت خَوَّاصِرُ الماشية :
اتسعت شبعاً بالذال والذال جميعاً .
ورجل مُنْدَجَّـدٌ بالذال والذال جميعاً أي مُجَرَّـبٌ .
والمقْدَحَرُّ : المتهَيِّـء للشر بالذال والذال جميعاً .
ورجل هُدْرَة : ساقط وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالذال .
وفي شرح المعلقات للنحاس يقال : جدّه يجُدّه : إذا قطعاه ويقال : جدّه بالذال معجمة
إذا قطعه أيضاً .
وفي شرح أدب الكاتب للزجاجي : الغَدَوِيّ بالذال والذال معاً عن الليث : أن يباع البعير
أو غيره بما يضرب هذا الفحل في عامه .
وفي فقه اللغة : الخَرْدلة بالذال والذال : القَطْع قطعاً .
وفي المقصور والممدود للقالبي : الجادل : الخَشَب الذي قد قَوِيَ على بعض المَشْي وهو
بالذال المعجمة قليل ويقال : جادل وجادن بالذال غير معجمة وهو الكثير الذي عليه أكثرُ
العرب .
وفي المجمل : جَذَف الرجل : أسرع بالذال والذال .
والهَيْدَبَى بالذال والذال : جنْسٌ من مَشْي الخيل .
ومما ورد بالذال والراء .
قال القالبي : عُوْكَدَة اللسان وعُوْكَرَتَه : أصله ومُعْظمه .
ودَجَن بالمكان ورَجَن : ثبت وأقام فهو دَاجن ورَاجن