

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وأَعْلَاثُ الزَّادِ : ما أُكِلَ غير مُتَخَيَّرٍ من شيء .

قال ويقال هذا كَلَّه بالغين أيضاً .

وفي تهذيب الإصلاح للتبريزي : الذَّشُّوعُ والذَّشُّوعُ : السَّعَوطُ يقال : نَشَّغَتْهُ ونَشَعَتْهُ

.

وفي ديوان الأدب : الوَبَّاعَةُ والوَبَّاعَةُ : الاسْتُ .

وفي الصحاح : الذَّيَّاعَةُ : الاسْتُ وبالغين المعجمة أيضاً .

وفي أمالي القالي : المَأَصَّ والمَعَصَّ من الإبل البيضُ التي قارفت الكَرَمَ واحدها

مَأَصَّة ومَعَصَّة هذا قول ابنُ دريد .

فأما يعقوب والليثاني فقالا : المَغَصَّ بالغين المعجمة .

ذكر ما ورد بالفاء والقاف : .

قال ابنُ السكيت : الزَّحَاليفُ والزَّحَالِيقُ : آثَارُ تَزَلُّجِ الصبيان من فوق إلى أسفل

.

أهل العالية يقولون : زُحْلُوفَةٌ وزَحَالِيفٌ وبنو تميم ومن يليهم من هوازن يقولون :

زُحْلُوفَةٌ وزَحَالِيقُ .

وقال في الجمهرة : زُحْلُوفَةٌ بالقاف لغةُ أهل الحجاز وزُحْلُوفَةٌ بالفاء لغةُ أهل نجد .

قال الراجز يصف القبر : - من الهزج - .

(لَمَنْ زُحْلُوفَةٌ زُلٌّ ... بها العينان تَذْهَلُ)