

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

بعضهم عند قَادَ وطَنَ بَارَ فينظر : أهـما اسمان أم وصفان وفُذِعَ عَالَ عُنْطَاب وفَوَّعَ لَلْ
كَوَّأَ لَلْ وقيل وزنه فَوَّأُ عَالَ فيكون ثنائياً وفَعَّ عَالَ : اسماً قليلاً دَرَّ سَاح وصفة
عَلَّام وفُوعَّ عَالَ : اسماً خُطَّاف وصفة حُسَّان وفَعَّ عَالَ : اسماً فقط قُذَّاء فأما رجل
ذنا بة فـقيل من الوصف بالاسم وفُوعَّ عُول : صفة فقط سُبَّحُوح وأثبت بعضهم فيه ذُرَّ وحا فيكون
اسماً وفَعَّ عُول : اسماً سَفَّ حُود وصفة سَبَّحُوح وفَعَّ عُول : اسماً عَجَّ وُول وصفة سَرَّ وُط
وفَعَّ عِيل : اسماً بطَّيخ وصفة سَكَّير وفُوعَّ عِيل صفة قليلاً مُرَّ يق وهكذا قال بعضهم وقال آخر :
وعلى فُوعَّ عِيل مُرَّ يق للعصفر ومُرَّ يخ للذي هو داخل الأذن اليابس وفُوعَّ عِيل : اسماً
عُلَّ يَق وصفة زُمَّ عِيل وفنعأل رجل قنتأل وقال الفراء : وزنه فنعلُّ أـبدل من أحد المشـديـدن
همزة وفنـوعَّ عَالـة عند أَوَّ وقيل وزنها فعَلَّوَّة من عند وفيـعلة ريـحنة وفيـعـنل نـيلنـج لغة
وفُومَّ عُول قُومَّ عُوط وفمَّ عِيل عمَّ ليق وقيل وزنه فعَلَّ ليل وفَعَّ عِيل درَّ يء وفَعَّ عِيل زُجَّيل
وفَوَّعَّ عُلَّ كَوَّوَّ ثَلَّ وفُذِعَّ عُول عُنْطُود وفنعول طنـبور لغة وفُـلَّ عُول زُلَّ قُوم وقيل وزنه
فُوعَّ لُوم وفُوعَّ عَنَل فُودَنج وفنـوعَّ عَالـة سَنَدَّ أَوَّ و فنـوعَّ عِيل شَنَطِير و فَوَّعَّ عَنَل
خَوَّ رَزَق