

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

جُخَادِبَاءُ وَفَعَنْدَلَالٌ جَعَنْطَارٌ وَفَعْلَالٌ : اسماً سجلاً ط وصفة طرمّاح وفي قول من جعل إحدى الميمين أصلية وَفَعَنْدَلِيلٌ شَمَنْدُصِيرٌ وَقِيلَ : هو خماسي الأصول وَفُعْلَالٌ جُلْسَانَارٌ وَفَعَنْدَلَالِي حَفَنْدُطَرِي وَشَفَنْدُتَرِي وَقِيلَ شَفَنْتَرِي فَعْلَالِي خَمَاسِي الْأَصُولِ كَقَبَعَنْتَرِي وَفَعْلَالِي شَفْصَلِي وَفَعْلَلِي وَفُعْلَلِي قُرْطَبِي وَفُعْلَالِي كُمَنْتَرِي وَفَعَنْدَلِيلٌ مَنْجْنِيقٌ وَقَالَ سَبُويَه : هو من الخماسي وقال ابن دريد : هو ثلاثي وزنه مَنْدُفَعِيلٌ وَفَعْلَلٌ خَرَنْبَاشٌ وَقِيلَ : يمكن أن تكون الألف إشباعاً وَفَعْلَلٌ خَرَنْبَاشٌ وَفَعَنْدَلُولٌ قَرَنْدُقُولٌ وَقِيلَ : يمكن أن تكون الواو إشباعاً وَمُفْعَلَلٌ مُجْلَعَبٌ وَفَعْفَلِيلٌ دَرْدَبِيسٌ وَفُعْلَلِيلٌ قُنْدَبِيطٌ وَفَيْدَعْلَلٌ هَيْدَكُورٌ وَفَعْلُولٌ حَنْبُوشٌ وَفَاءُؤُولٌ فَالْوُذَجُ وَفَنْدَعْلَلٌ سَنْدُجَلَاطٌ وَفَعْلَعُولٌ عَقْرَقُوفٌ وَفِيْعْلَلٌ فَيْشْجَاهُ .

أو ثلاث زوائد على فَعَوْلُالَانَ عَبَوْثُورَانَ وَفَعْلَالَاءُ قَلِيلًا بَرَنْسَاءُ وَتَقْدَمُ أَنَّ النون زائدة فيكون من مزيد الثلاثي وَفُعْلَالَاءُ قَلِيلًا جُخَادِبَاءُ وَفَعَنْدَلَالَانَ هَزَنْدَبَرَانَ وَقِيلَ الْهَاءُ زائدة وَفَعْلَالَانَ عَفَرَزَانَ وَقِيلَ : هما تثنية هَزَنْدَبَرَانَ كَجَحَنْدَقَلٌ وَعَفَرَزَ