

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وقال الفارابي في ديوان الأدب : رجل نسابة : عالم بالأنساب وعلاّمة : أي عالم جداً وعرفة : لا يطاق في الخبث .

وهـَيَّـوِيَّة : متهيب وطاقية وراوية .

وقال أبو زيد في نوادره : رجل عَيَّـسَـابَة يدخلون الهاء للمبالغة ووقَّـسَـافَة . قال : [من الوافر] .

(ولا وقَّـسَـافَة والخيـل تردى ...) .

وقال ابن دريد في الجمهرة : دريد هـَيَّـوِيَّة وهـَيَّـسَـابَة وهـَيَّـسَـابَة .

قال : ويقال : درهم قفله أي وَاَزَن هاء التأنيث له لازمة لا يقال درهم قَفْل . وقال ابن السكيت في كتاب الأصوات : رجل طـلـابـة .

وسيف مهذمة .

ثم قال ثعلب أبو العباس في فصيحه : .

باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء : .

تقول رجل رَـبـُـعَة وامرأة رَـبـُـعَة ورجل مَـلـُـوـلَة وامرأة مَـلـُـوـلَة .

ورجل فَرُـوـقَة وامرأة فَرُـوـقَة .

ورجل صَرُـوـرَة وامرأة صرورة للذي لم يحج وكذا مَـذُـوـنَة للكثير الامتنان . ولَـجُـوـجَة .

وهُـذَـرَة للكثير الكلام .

ورجل هُـمَـزَة لُـمَـزَة وامرأة هُـمَـزَة لُـمَـزَة .

في حروف كثيرة .

وقال المبرّد في الكامل : وهذا كثير لا تنزع منه الهاء فأما رواية ونسابة وعلاّمة فحذف الهاء جائز فيه ولا يبلغ في المبالغة ما تبلغه الهاء .

ذكر ما جاء من صفات المؤنث من غير هاء .

قال ابن دريد في الجمهرة : .

باب ما لا تدخله الهاء من صفات المؤنث :