

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي شرح الدريدية لابن خالويه : الطيّف : الخيال الذي يراه النائم والأصل فيه طيّف
فأسقطوا الياء كما قالوا في هيّـن وليّـن هيّـن وليّـن .
وكذا ضيّـق وضيّـق وضيّـب وضيّـب .
ذكر الألفاظ التي اتفق مفردوها وجمعها وغيّـر الجمع بحركة .
في الصحاح : الدّـّـلامز (بالضم) القوي الماضي والجمع دَلامز (بالفتح) .
الوَرشـان والكرَوان : طائران والجمع ورشـان (بكسر الواو وسكون الراء وكرَوان على
غير قياس .
وفي نوادر أبي عمرو الشيباني : الجُلادح : الطويل جَلادح .
وفي تذكرة ابن مكتوم : حكى في جمع دُخان دخان .
ذكر ما يقال فيه قد فعل نفسه .
قال أبو عبيد في الغريب المصنف : قال الكسائي : رَشَدْتُ أَمْرَكَ ووقَفْتُ أَمْرَكَ وبَطَرْتُ
عَيْشَكَ وغيّـبْتُ رَأْيَكَ وأَلَمْتُ بِطَـنْـذَكَ وسَفَهْتُ نَفْسَكَ .
ذكر باب مالَ ومالَة .
قال ثعلب في أماليه : يقال : رجل مالٌ وامرأة مالة .
ونال ونالة : كثير المال والنوال .
وداء وداءة .
وهاعٌ لَاعٌ .
وهاءةٌ لاعةٌ وصاتٌ صاتّةٌ أي شديدة الصوت .
وإنه لقالُ الفراسة أي