

## المستطرف في كل فن مستظرف

وقال أبو فراس وأحسن .

( وبيص بألحاط العيون كأنما ... هززن سيوفا واستلنل خناجرا ) .

( تصدين لي يوما بمنعرج اللوى ... فغادرن قلبي بالتصبر غادرا ) .

( سفرن بدورا والتقين أهلة ... ومسن غصونا والتفتن جآذرا ) .

وقال آخر .

( ومريض جفن ليس يصرف طرفه ... نحو امرئ إلا رماه بحتفه ) .

( قد قلت إذ أبصرته متمايلا ... والردف يجذب خصره من خلفه ) .

( يا من يسلم خصره من ردفه ... سلم فؤاد محبه من طرفه ) .

وقال أبو هتان .

( أخو دنف رمته فاقصدته ... سهام من جفونك لا تطيش ) .

( فواتك لا يقال سوى احورار ... بهن ولا سوى الأهداب ريش ) .

( أصبن فؤاد مهجته فأضحى ... سقيما لا يموت ولا يعيش ) .

( كئيبا إن ترحل عنه جيش ... من البلوى أناخ به جيوش ) .

وقال آخر .

( وجاؤا إليه بالتعاويز والرقى ... فصبوا عليه الماء من شدة النكس ) .

( وقالوا به من أعين الجن نظرة ... ولو أنصفوا قالوا به أعين الأنس ) .

وقال عز الدين الموصلي .

( لها عين لها غزو وغزل ... مكحلة ولي عين تباكت ) .

( وحاكت في فعائلها المواضي ... فيا لك مقلة غزلت وحاكت ) .

وقال برهان الدين القيراطي .

( شبه السيف والسنان بعيني ... من لقتلي بين الأنام استحلا ) .

( فأتى السيف والسنان وقال ... حدثا دون ذاك حاشى وكلا )