

المستطرف في كل فن مستظرف

- (مدام كتبر في إناء كفضة ... وساق كبدر مع ندامى كأ نجم) وقال آخر .
- (كأن الندامى والسفاة ودننا ... وكاساتنا في الروض تملى وتشرب) .
- (شمس وأقمار وفلك وأنجم ... ونور ونوار وشرق ومغرب) وقال آخر .
- (فكأنها وكأن حامل كأسها ... إذ قام يجلوها على الندماء) .
- (شمس الضحى رققت فنقط وجهها ... بدر الدجى بكواكب الجوزاء) وقال كشاجم .
- (صدح الديك في الدجى فاسقنيها ... خمرة تترك الحليم سفيها) .
- (لست أدري من رقة وصفاء ... هي في الكاس أم هو الكاس فيها) كمال الدين بن النبيه .
- (قم يا غلام ودع مقالة من نصح ... فالديك قد صدع الدجى لما صدح) .
- (خفيت تباشير الصباح فاسقني ... ما ضل في الظلماء من قدح القدح) .
- (صهباء ما لمعت بكف مديرها ... لمقطب إلا تهلل وانشرح) .
- (تاء ما مزج المدام بمائها ... لكنه مزج المسرة بالفرح) .
- (هي صفوة الكرم الكريم فما سرت ... سراؤها في باخل إلا سمح) .
- (من كف قيان اللحاط بوجهه ... عذر لمن خلع العذار أو افتضح) وقال غيره .
- (وليلة أوسعتني ... حسنا ولهوا وأنسا) .
- (ما زلت ألثم بدرا ... بها وأشهد شمسا) (عبد الله بن محمد العطار وقيل يزيد بن معاوية)