

المستطرف في كل فن مستظرف

- (ضيفني بالجدي ناديته ... ما القصد يا مولاي إلا العناق) القيراطي في مليح طحان .
(حسن طحان سباني ... بلحاط وبقامه) .
(خاف من واش فأضحى ... يجعل الغمز علامه) القاضي بدر الدين البلقيني في تراب .
(رب تراب مليح ... أورث القلب عذابا) .
(قلت لما أن بدا لي ... ليتني كنت ترابا) وقال آخر في مليح عوام .
(يا حسن عوام كغصن النقا ... يبخل بالوصل لمن هاما) .
(وتقنع العشاق منه بأن ... يريهم الأرداف إن عاما) ابن نباته في مليح حبشي .
(بروحي مشروطا على الخد أسمرا ... دنا ووفى بعد التجنب والسخط) .
(وقال على اللثم اشترطنا فلا تزد ... فقبلته ألفا على ذلك الشرط) وله أيضا .
(ومن عجب تدعى للطفك سنبلا ... ونشرك كافور وذكرك عنبر) .
(وسعدك اقبال وحسنك مرشد ... وخلقك ريحان ولفظك جوهر) وقال آخر فيمن به صفرة .
(قالوا به صفرة شانت محاسنه ... فقلت ما ذاك من عيب به نزلا) .
(عيناه مطلوبة في ثأر من قتلت ... فلست تلقاه إلا خائفا وجلا) للشيخ شهاب الدين بن حجر في مليح اسمه زائد .
(وزائر قال قلبي ... للطرف يا طرف شاهد)