

المستطرف في كل فن مستظرف

دور .

- (يا سما فيك وفي الأرض نجوم وما ... كلما أخفيت نجما أظهرت أنجما) .
- (وهي ما تهطل إلا بالطللى والدمى ...) .
- (فاهطللى على قطوف الكرم كي تمتلي ... وانقلي للذن طعم الشهد والقرنفل) دور .
- (تتقد كالكوكب الدرل للمرتصد ... يعتقد فيها المجوسى بما يعتقد) .
- (فائند يا ساقى الراح بها واعتمد ...) .
- (وامل لى حتى ترانى عنك فى معزل ... قل لى فالراح كالعشق ان يزد يقتل) دور .
- (لا ألىم فى شرب صهبا وفى عشق رىم ... فالنعىم عىش جدىد ومدام قدىم) .
- (لا أهىم إلا بهذىن فقم يا ندىم ...) .
- (واجل لى من أكؤس صىرت من فوفل ... ألى لى من نكهة العنبر والمندل) دور .
- (خذ هنى وأعطنى كاسى مثل كاسك هنى ...) .
- (واسقنى على رضاب الفطن الملسن ...) .
- (والهنى ببعض ما صىغ من الألسن ...) .
- (لو تلى مدح سناه مع رشا أكحل ... لذ لى على سنا الصهباء والسلسل) دور .
- (أزهرت لىلتنا بالوصل مذ أسفرت ... أصدرت بزورة المحبوب إذ بشرت) .
- (آخرت فقلت للظلماء مذ قصرت ...) .
- (طولى يا لىلة الوصل ولا تنجلي ... واسىلى سترك فالمحبوب فى منزلى)