

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (وانظر إلى الخال فوق الخد تحت لى ... تجد بلالا يراعي الصبح في السحر) .
ومنه بين أربعة وأربعة .
- (ثغر وخذ ونهد واحمرار يد ... كالطلع والورد والرمال والبلح) .
ومثله قول شمس الدين بن العفيف C تعالى .
- (رأى جسدي والدمع والقلب والحشا ... فأضنى وأفنى واستمال وتيما) .
ومثله قولى من قصيدة .
- (من محياه والدلال ومسك الخال ... والثغر يا شيوخ البديع) .
- (انظروا في التكميل واللف والنشر ... وحسن الختام والترصيع) .
- وللشيخ شهاب الدين أبي جعفر الشارح المذكور بين خمسة وخمسة ولكن لم يخل من التعسف وهو .
- (ملك يجيء بخمسة من خمسة ... كفى الحسود بها فمات لما به) .
- (من وجهه ووقاره وجواره ... وحسامه بيديه يوم ضرابه) .
- (قمر على رضوى تسير به الصبا ... والبرق يلمع من خلال سحابه) .
- ولابن جابر ناظم البديعية بين ستة وستة .
- (إن شئت طيبا أو هلالا أو دجى ... أو زهر غصن في الكئيب الأملد) .
- (فللحظها ولوجهها ولشعرها ... ولخدها والقدر والردف أقصد) .
- صبرنا على الأملد صفة الكئيب ولكن لم نصبر على دخول القصد فإنها زيادة أجنبية .
- وقد جمع قاضي القضاة نجم الدين عبد الرحيم بن البارزي بين سبعة وسبعة .
- (يقطع بالسكين بطيخة ضحى ... على طبق في مجلس لأصاحبه) .
- (كبد بربق قد شمسا أهلة ... لدى هالة في الأفق بين كواكبه)