

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (لا تحتقر شيئاً صغيراً محتقر ... فربما أسالت الدم الإبر) .
- (لا تخرج الخصم ففي إحراجة ... جميع ما تكره من لجاجة) .
- (لا تطلب الفاتئ باللجاج ... وكن إذا كويت ذا إنضاج) .
- (فعاجز من ترك الموجود ... طماعة وطلب المفقود) .
- (وفتش الأمور عن أسرارها ... كم نكتة جاءتك مع إظهارها) .
- (لزمت للجهل قبيح الظاهر ... وما نظرت حسن السرائر) .
- (ليس يضر البدر في سناه ... إن الضرير قض لا يراه) .
- (كم حكمة أضحت بها المحافل ... نافقة وأنت عنها غافل) .
- (ويغفلون عن خفي الحكمه ... ولو رأوها لأزالوا التهمه) .
- (كم حسن ظاهره قبح ... وسمح عنوانه مليح) .
- (والحق قد تعلمه ثقيل ... يأباه إلا نفر قليل) .
- (فالعاقل الكامل في الرجال ... لا ينثني لزخرف المقال) .
- (إن العدو قوله مردود ... وقلماً يصدق الحسود) .
- (لا تقبل الدعوى بغير شاهد ... لا سيما إن كان من معاند) .
- (أيؤخذ البريء بالسقيم ... والرجل المحسن باللئيم) .
- (كذاك من يستنصح الأعادي ... يردونه بالغش والفساد) .
- (إن أكل من ترى أذهانا ... من حسب الإساءة الإحسانا) .
- (فادفع إساءة العدا بالحسنى ... ولا تخل يسراك مثل اليمنى) .
- (وللرجال فاعلمن مكاييد ... وخذع منكرة شدائد) .
- (فالندب لا يخضع للشدائد ... قط ولا يغتاط بالمكاييد) .
- (فرقع الخرق بلطف واجتهد ... وامكر إذا لم ينفع الصدق وكد) .
- (فهكذا الحازم إذ يكيد ... يبلغ في الأعداء ما يريد) .
- (وهو بريء منهم في الظاهر ... وغيره مختصم الأظافر)