

خزانة الأدب وغاية الأرب

- ولبعضهم وأجاد وهو ابن القيسراني .
- (بوجه معذبي آيات حسن ... فقل ما شئت عنه ولا تحاشي) .
- (فنسخة حسنه قرئت وصحت ... وها خط الكمال على الحواشي) .
- وقال ابن الوردي .
- (رأيت فقيرا في المرقعة التي ... على حسنه دلت وحسن طباعه) .
- (بخديه ريحان الحواشي محقق ... إلى الثلث والفضاح تحت رقاعه) .
- ومثله قول القرشي الكاتب وقد طلبه السلطان بسبب خط نقل عنه أنه زور فاختفى في بيته
- ثلاث سنة وكتب إلى ابن فضل □ يسأله النظر في جاله في رقعة أولها يقبل الأرض وينهى إن له
- ثلاث سنة محقق مختف في حواشي البيت يخشى توقيعات الرقاع من صاحب الطومار وسؤال المملوك
- نسخ هذا الأمر الفضاح بحيث لا يبقى عليه غبار فإن المملوك وحق المصحف ما يحمل عود ريحان
- .
- ومن التوجيه في علم الرمل قول صاحب بهاء الدين زهير .
- (تعلمت علم الرمل لما هجرتني ... لعلي أرى شكلا يدل على الوصل) .
- (فقالوا طريق قلت يا رب للقا ... وقالوا اجتماع قلت يا رب للشمل) .
- ومن التوجيه في علم النجوم قول بعضهم في كان وكان .
- (لو سنبله خلف ظهره ... ناظر إليها المشتري) .
- (ولو ذنب ما يقارن ... حتى يرى الميزان) .
- ومن التوجيه في علم الهندسة .
- (محيط بأشكال الملاحة وجهه ... كأن بها إقليدسا يتحدث)