

## خزانة الأدب وغاية الأرب

ثم قال بعده .

- ( والليل تجري الدراري في مجرته ... كالروض تطفو على نهر أزاهره ) .
- ( وكوكب الصبح نجاب على يده ... مخلق تملأ الدنيا بشائره ) .
- ولم يزل يتلاعب بهذه المعاني المخترعة إلى أن قال .
- ( خذ من زمانك ما أعطاك مغتنما ... وأنت ناه لهذا الدهر أمره ) .
- ( فالعمر كالكأس تستحلى أوائله ... لكنه ربما مجت أواخره ) .
- ( واجسر على فرص اللذات محتقرا ... عظيم ذنبك إن ا غافره ) .
- ( فليس يخذل في يوم الحساب فتى ... والناصر ابن رسول ا ناصره ) .
- ويعجبني من مخالفه الموسويات قوله من قصيدة مطلعها .
- ( يا نار أشواقى لا تخمدى ... لعل ضيف الطيف أن يهتدى ) .
- ولم يزل راتعا في رياض غزلها إلى أن قال .
- ( غازلنا من نرجس ذابل ... وافتر عن نور أقاح ندى ) .
- ( وقام يلوي صدغه قائلا ... لا تغترر بي فكذا موعدي ) .
- ( فقلت يا مات الوفا ... فقال موسى لم يمت خذ يدي ) .

وقوله من المخالصة الأشرفيات الموسويات في بيت المخلص الذي يستغني بتمكنه وقوته عن ذكر ما قبله .

- ( يا طالب الرزق إن سدت مذاهبه ... قل يا أبا الفتح يا موسى وقد فتحت ) .
- ومن مخالفه الأشرفيات أيضا قوله من قصيدة .
- ( بتنا وقد لف العناق جسومنا ... في بردتين تكرم وتعفف ) .
- ( حتى بدا فلق الصباح كجحفل ... رايات رنك المليك الأشرف )