

خزانة الأدب وغاية الأرب

(تشطير معتدل بالسيف مشتمل ... في جفيل لهم كالأسد في الأجم) .
وبيت بديعيتي أشير فيه إلى انشقاق القمر في مديح النبي وتقدم قولي في نوع التفريق .
(قالوا هو البدر والتفريق يظهر لي ... في ذاك نقص وهذا كامل الشيم) .
وقلت بعده في التشطير .
(وانشق من أدب له بلا كذب ... شطرين في قسم تشطير ملتزم) .
كان الشيخ صفي الدين الحلبي يكثر من هذا النوع في غالب قصائده ولعمري إنه استسمن ذا
ورم وما خطر لي يوما أنني أدخله إلى بيت من بيوت قصائدي .
انتهى