

## خزانة الأدب وغاية الأرب

وأردت أنا بأبي العلاء قوله .

( فيا دارها بالخيف إن مزارها ... قريب ولكن دون ذلك أهوال ) .

ورسالة الوزير أبي الوليد بن زيدون المخزومي الأندلسي غالبها مبني على نوع التلميح ولا بد أن أذكر الموجب لإنشائها بحيث يتلمح المتأمل تلميحها .

وسبب إنشاء هذه الرسالة البديعة أنه كان بقرطبة امرأة ظريفة متأدبة من بنات خلفاء العرب المنسويين إلى عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالداخل .

في بني عبد الملك بن مروان تسمى ولادة بنت المستكفي باء ابتذل حجابها بعد نكبة أبيها وقتله فصارت تجلس للشعراء والكتاب وتحاضرهم وتطارحهم .

وكانت ذات جمال بارع وأدب غص ودمائة أخلاق وكان لها ميل إلى ابن زيدون بخلاف غيره من أهل العصر .

فمما كتبت إليه وهي راضية عنه .

( ترقب إذا جن الظلام زيارتي ... فإني رأيت الليل أكتم للسر ) .

( وبني منك ما لو كان بالبدر لم ينر ... وبالليل لم يظلم وبالنجم لم يسر ) .

وكتبت إليه وهي غصبي .

( إن ابن زيدون على فضله ... يلهج بي شتما ولا ذنب لي ) .

( يلحطني شزرا إذا جئته ... كأما جئت لأخصي علي ) .

تشير في تلميحها اللطيف إلى غلام كان متهما به .

ومن غص شعرها قولها .

( أنا واء أصلح للمعالي ... وأمشي مشيتي وأتية تيهي ) .

( وأمكن عاشقي من صحن خدي ... وأعطي قبلتي من يشتهيها ) .

ومما ينسب إليها .

( لحاظكم تجرحنا في الحشا ... ولحظنا يجرحكم في الخدود ) .

( جرح بجرح فاجعلوا ذا بدا ... فما الذي أوجب جرح الصدود )