

خزانة الأدب وغاية الأرب

- هذا الاقتباس بالتورية أخذه الشيخ جمال الدين بقافيته ولكن زاده إيضاحا بقوله .
- (يا عاذلي شمس النهار جميلة ... وجمال فاتنتي ألد وأزين) .
- (فانظر إلى حسنيهما متأملا ... وادفع ملامك بالتي هي أحسن) وألم به الشيخ عز الدين الموصلي وما خرج عن إيضاحه أيضا بقوله .
- (قد سلونا عن المليح بخود ... ذات وجه به الجمال تفنن) .
- (ورجعنا عن التهتك فيه ... ودفعناه بالتي هي أحسن) ومن لطائفه قوله .
- (ذات طوق وذات زيق تغنى ... فتنبي بالوجد من ليس يدري) .
- (زيفت ثم كاشفتنا فقلنا ... لك زيق الغنى ولي زيق فقري) .
- (ما تراها قد حدثت خاطر النهر ... بما قد جرى وما منه يجري) ومن لطيف كلامه قوله .
- (وبطحاء في واد يروك روضها ... ولا سيما إن جاد غيث مبكر) .
- (تلاحظها عين تفيض بأدمع ... يرققها منه هنالك محجر) .
- (إذا فاخرتها الريح وهي عليلة ... بأذيال كثبان الربا تتعثر) .
- (بها الفضل يبدو والربيع وقد غدا ... بها الروض يحيى وهو لا شك جعفر) وقال في مليحة اسمها وردة .
- (بأبي وردة مولدة الحسن ... دعوها بوردة البستان) .
- (في التصاوير مثلها ليس يلفى ... فيقولون وردة كالدهان) ومن تواريه الغريبة في المواليا في مليح مشطوب .
- (لك طرف أحور حمى من حسنك السرحه ... كم قد أغار على العشاق في صبحه) .
- (لما علمت بانو سابق اللمة ... عليه خفت فشطبتو على صحه)