

خزانة الأدب وغاية الأرب

- ومن نكته البديعة الغريبة قوله .
- (تعجبوا لما غدت أدمعي ... بيضا وراحت كالدّم القاني) .
- (لا تعجبوا طرفي ربّ الهوى ... فكل يوم هو في شان) ومن نكته البديعة الغريبة أيضا قوله .
- (وليلة خلت مجلسنا سماء ... وصحبي كالثريا في اجتماع) .
- (فبات الطرف يرعى البدر منهم ... إلى أن حل منزلة الذراع) ومن نكته البديعة الغريبة أيضا قوله من دو بيت .
- (يا غصن نقا أينع بالأزهار ... يا أطف من نسيمه الأسحار) .
- (ريحان عذارك الذي تيمني ... من ولده من قلم الأشعار) ومن لطائفه قوله من دو بيت أيضا .
- (لما حجب الكرى عن الآفاق ... وانقاد مع العدى على العشاق) .
- (ناديت وقد تزايدت أشواقي ... يا غصن رضيت منك بالأوراق) ومن لطائفه الغريبة قوله فيمن يبيع السكر بالدين .
- (أرى من الواجب أن يصرف العطار ... بالصد وبالزجر) .
- (فأني تصريف وذوق لمن ... يدين السكر بالصبر) ومن نكته الغريبة أيضا من قصيدة .
- (يا طالبا للكيمياء ولم ... يحصل على عين ولا أثر) .
- (زر لاثما عتبات ساحته ... تطفر إذا بمكرم الحجر) وهذا المعنى تطفل عليه الشيخ جمال الدين بن نباتة وكثير من الناس بعد الوداعي