

خزانة الأدب وغاية الأرب

وقوله .

(مليحة مصطولة ... إن لمتها فيما أرى) .

(تقول كل طيبة ... ترعى الحشيش الأخضر) ومن أغراضه البديعة مع حسن التضمين قوله .

(كرهت وضوءاً من قناة تساق من ... دماء الرعايا أو بسخرة مسلم) .

(ستشرق في يوم الحساب ندامة ... كما شرفت صدر القناة من الدم) ومما تخيرته هنا من

تأليفي الذي وسمته بتحرير القيراطي C تعالى قوله .

(البدر طلعة وجهه ... وعذاره هالاته) .

(وخفوق قلبي في هواه ... سعيدة حركاته) وقوله .

(أجريت دمعي فمذ أفنيت أبحره ... أجريت مني بأسياف الجفون دمي) .

(إن ملت عنني برمح القدي أملي ... لتقرعن علي السن من ندم) وقوله .

(أسدي ثم ألحم تحت طاق ... له والدمع يجري كل وقفه) .

(وكم يوم عبرت له زقاقاً ... أحاول غفلة وأروم عطفه) وقوله .

(لما تبدى قوام قامته ... وحاجباه لناظر العين) .

(رأيت موتى بسيف ناظره ... من قيد رمح وقاب قوسين) .

وقوله .

(تنفس الصبح فجاءت لنا ... من نحوه الأنفاس مسكيه) .

(واطربت في العود قمرية ... وكيف لا تطرب عوديه) وقوله .

(ارتاح للأقمار وهي طوالع ... وشموس راحي للمغرب تجنح) .

(ويهزني زجل الطيور بلحنها ... والروض بالزهر النظيم موشح)