ومن لطائفه قوله فيما يكتب على طاسة .

(تأمل فإني طاسة صح نقشها ... وفاق على نقش الغواني التي تسبي) .

(وواصف حسني أطرب السمع قوله ... كأني في الكاسات داخلة الضرب) وقلت في المعنى .

(أنا طاسة قدري سما وبروضتي ... نهر المجرة للنجوم موارد) .

(وتسارح القمر المنير لحسنه ... فقمرته وعليه نقشي قاعد) وقلت أيضا .

(أنا طاسة بيضت وجهي عندكم ... وصفا لكم قلبي بماء رائق) .

(عذبت موارده ببارق بهجتي ... فتنزهوا بين العذيب وبارق) ومن أغراضه اللطيفة في باذهنج قوله مضمنا .

(بروحي أفدي باذهنجا موكلا ... بإطفاء ما يلقاه من حرق الجوى) .

(إذا مدحت أوصافه قال منشدا ... على أنني راض بأن أحمل الهوى) ومن أغراضه قوله .

(أطربنا العود إلى أن غدا ... مقامنا يرقص مع صحبه) .

(فشمعنا قام على ساقه ... وكأسنا دار على كعبه) وقوله مضمنا .

(درب الحجاز لقد شرفت منازلا ... قدر المنازل من سواها نازل) .

(كم سرت فيها نحو مكة منشدا ... لك يا منازل في القلوب منازل) ومما اخترته من الأبيات العامرة للمعمار C قوله .

(إن قام يتلو سورة الشمس المنيرة في ضحاها ...)