

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (يا حسنه فكأنه القمر المنير إذا تلاها ... (ي)) .
ونقلت من تذكرة الشيخ عز الدين الموصلي بخطه بيتين للمعمار وذكر أنهما خارجان عن
الديوان وهما من اللطائف في هذا الباب .
(لما تبدي عذار الحب قلت له ... رفقا ومهلا عليه أيها الجاني) .
(ولا تخشن فما في الخد محتمل ... بان يخط عليه عرق ريحان) ومن لطائفه في هذا الباب
قوله .
(وخادم قبلت مشروطه ... في خده لكن رأيت العجب) .
(من ناعم حلو فناديته ... ما أنت يا مشروط إلا رطب) وقوله .
(تملك قلبي خادم قد هويته ... من الهند معسول اللمى أهيف القد) .
(أقول لصحبي حين يرنو بلحظه ... خذوا حذرکم قد سل صارمه الهندي) وقوله .
(لثمت عذار محبوبي الشرابي ... فقال تركت لثم الخد عجا) .
(حفظت الأنيسون كما سمعنا ... ورحت تضع الورد المربى) وقوله .
(صاد فؤادي من بني العرب فتى ... له من الحسن اتصال ونسب) .
(فصحت في الحي وقلبي طائر ... يا عربا أهل ذمام وحسب) .
(عساكم أن تنشدوا حشاشة ... في حبكم ضلت وراحت يا عرب) وقوله .
(رحلوا عريب المنحنى ... وفراقهم ما كان أصعب) .
(أملتهم أن يرجعوا ... والموت لي من ذاك أقرب) .
(جئت الحمى لأرى الخيام ... فلم يلح في الحي مضرب) ومنه قوله وأجاد .
(كلفي بطباخ تنوع حسنه ... ومزاجه للعاشقين يوافق) .
(لكن مخافي من جفاه وكم غدت ... منه قلوب في الصدور خوافق)