

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (وبادهنج غدا في الجو منظره ... من فوق مخبره يبدو على سنن) .
- (فانظر فديتك يا محبوب رفعتة ... واستنشق الريح من تلقاه يا سكني) وقوله .
- (يا بادهنجي كم كذا ... تعلو على بان الحمى) .
- (أبديت حمقا زائدا ... ورفعت رأسك للسماء) وألطف منه قوله مع حسن التضمين .
- (يا بادهنجي لا برحت من الهوى ... مثلي على حب الديار مولها) .
- (داري بحبك لم تزل مشغوفة ... خلعت هواك كما خلعت هوى لها) وقوله مضمنا .
- (هجا الشعراء جهلا بادهنجي ... لأن نسيمه أبدا عليل) .
- (فقال البادهنج وقد هجوه ... إذا صح الهوى دعهم يقولوا) ومن نكته الغريبة في باب التورية قوله وكتب به إلى ابن الزين المعروف بلببكم .
- (يا شاعرا قد حاز حسن بديهة ... وتطيعه درر النجوم إذا نظم) .
- (وتجيئه قبل السؤال لقصده ... وتقول يا ابن الزين لبيكم نعم) وقوله وقد قدم الشيخ جمال الدين إلى الشام .
- (يا معشر الأدبا غدا تشيبكم ... ومديحكم فيما يروق ويعذب) .
- (وافاكم ابن نباتة فتفقهوا ... أقواله بسكينة وتأدبوا) وقوله من أبيات .
- (ومتى امتطيت من الكؤوس كميتها ... أمسيت تمشي في المسرة راكبا) .
- (ومتى طرقت عشى انس ديرها ... لم تلق إلا راغبا أو راهبا) وممن قنص شوارد التورية بحبائل فكره الشيخ بدر الدين حسن الزغاري فمن ذلك قوله