

خزانة الأدب وغاية الأرب

وقوله .

- (تهاون شمس الدين بي وهو صاحب ... وأظهر لي أضعاف ما تظهر العدا) .
- (نزلت به أبغي الندى وهو طالع ... وعند طلوع الشمس يرتفع الندى) وقوله .
- (زجرت النفس عن نذل لنيم ... أقر بموعدي غلطا وأنكر) .
- (وقد ذكرته عنه مرارا ... وهيهات المؤنث لا يذكر) وقوله .
- (تجنب أقطعا لصا جريئا ... يحن إلى الجناية كل ساعة) (وما قطعوه بعد الوصل إلا ...
- أرادوا كفه عن ذي الصنائه) ومن محاسن الصاحب فخر الدين بن مكانس في باب التورية قوله .

- (بأبي عقيقة مرشف ... برت وكانت قبل عقت) .
- (فلثمتها ورشفتها ... وقطعتها من حيث رقت) ومنه قوله .
- (يقول مفندي إذ همت وجدا ... بخد خلت فيه الشعر نملا) .
- (أيعرف خده للعشق أهلا ... فقلت لهم نعم أهلا وسهلا) وقوله .
- (زارت معطرة الشذا ملفوفة ... كي تختفي فأبى شذا العطر) .
- (يا معشر الأدباء هذا وقتكم ... فتناطموا في اللف والنشر) وقوله .
- (علقتها معشوقة خالها إذ عمها ... إذ عمها بالحسن قد خصا) .
- (يا وصلها الغالي ويا جسمها ... ما أغلى وما أرخصا) وقال وأجاد .
- (إن الهوائين يا معشوق قد عبثا ... بالروح والجسم في سر وفي علن) .
- (فالروح تفديك بالممدود قد تلفت ... والجسم حوشيت بالمقصود في كفن)