

خزانة الأدب وغاية الأرب

- ومن تضاميني الغريبة .
- (حثت عزمي شوقا إليكم ... فلم أطق مكثه بأرض) .
- (وحيث لم أحظ بالتلاقي ... فغايتي أن ألوم حظي) وقولي .
- (يقول معذبي حسن تخير ... سواء فقلت قد عز اصطباري) .
- (وكم في الناس من حسن ولكن ... عليك لشقوتي وقع اختياري) .
- وأنشد المقر المرحومي محمد بن منهال ناصر الدين عين الموقعين بدمشق المحروسة بيتين لابن الوردي والأصل للحريري صاحب المقامات .
- (لوجنة صيادكم نسخة ... حريرية ملحة في الملح) .
- (يقول لنبت العذار اجتهد ... ومد الشباك ومد من سنج) .
- فنظمت في ذلك المجلس بيتين اعترفت لهما القصور العوالي بالقصر وما شك أحد أن أبا بكر مقدم على عمر .
- (غدا طير أفرحنا سانحا ... يحوم على ورد عذب القدح) .
- (فقلنا لدر الحباب اجتهد ... ومد الشباك ومد من سنج) ومن تضاميني الغريبة ما ضمنته قول عنتره في معلقته .
- (وإذا سكرت فإنني مستهلك ... مالي وعرضي وافر لم يكلم) .
- (وإذا صحت فما أقصر عن ندى ... وكما علمت شمائي وتكرمي) فقلت .
- (جاد النسيم على الربا ... بندي يديه وقال لي) .
- (أنا ما أقصر عن ندى ... وكما علمت شمائي) وبيت الشيخ صفي الدين في هذا النوع (إذا راه الأعادي قال قائلهم ... حتام نحن نساري النجم في الظلم) الشيخ صفي الدين ضمن في بيته الشطر الأول من مطلع المتنبي وشطره الثاني وما سراه على خف ولا قدم