

دلائل الإعجاز

بأجزاءٍ بيّشةٍ غَنَدَتْني وإذا شاءَ أن يُغادي صِرْمةً غَادِي ولو شئتَ أن تعودَ بلادَ نجدٍ عودةً عُدّتها أذهبتَ الماءَ والرّونقَ وخرجتَ إلى كلامٍ غثٍّ ولَفْظٍ رثٍّ .
وأمّا قولُ الجوهري - الطويل - :

(فَلَمْ يُبْقِ مِنِّي الشَّوْقُ غَيْرَ تَفَكُّرِي ... فَلَا وَشِئْتُ أَنْ أَبْكِي بِكَيْتِ
تَفَكُّرِي) .

فقد نحا به نحوَ قوله : وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتَهُ فَأَظْهَرَ مَفْعُولَ شِئْتُ وَلَمْ يَقُلْ : فَلَوْ شِئْتُ بِكَيْتِ تَفَكُّرِي لِأَجْلِ أَنَّ لَهُ غَرَضًا لَا يَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ الْمَفْعُولِ .
وذلك أنه لم يُرِدْ أَنْ يَقُولَ : وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي تَفَكُّرًا بِكَيْتٍ كَذَلِكَ . ولكنه أرادَ أن يقولَ : قد أَفْنَانِي الذُّحُولُ فلم يَبْقِ مِنِّي وفيَّ غَيْرُ خَوَاطِرَ تَجُولُ حَتَّى لَوْ شِئْتُ بِكَاءٍ فَمَرِيَتْ شُؤُونِي وَعَصَرْتُ عَيْنِي لَيْسِلَ مِنْهَا دَمْعٌ لَمْ أَجِدْهُ وَلَخَرَجَ بَدَلَ الدَّمْعِ التَّفَكُّرُ . فالبكاءُ الذي أرادَ إيقاعَ المشيئةِ عليه مطلقٌ مُبْدَاهُ غَيْرُ مُعَدِّي إِلَى التَّفَكُّرِ الْبِتَّةِ والبكاءُ الثاني مَقِيدٌ مُعَدِّي إِلَى التَّفَكُّرِ . وإذا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ صَارَ الثَّانِي كَأَنَّهُ شَيْءٌ غَيْرُ الْأَوَّلِ وَجَرَى مَجْرَى أَنْ تَقُولَ : لَوْ شِئْتُ أَنْ تُعْطِيَ دَرَهْمًا أَعْطَيْتَ دَرَهْمَيْنِ . فِي أَنَّ الثَّانِي لَا يَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ تَفْسِيرًا لِلأَوَّلِ .
وَاعْلَمْ أَنَّ هَذَا الَّذِي ذَكَرْنَا لَيْسَ بِصَرِيحٍ : " أَكْرَمْتُ وَأَكْرَمَنِي عَبْدُ اللَّهِ " وَلَكِنَّهُ شَبِيهُ بِهِ فِي أَنَّهُ إِنَّمَا حُذِفَ الَّذِي حُذِفَ مِنْ مَفْعُولِ الْمَشِيئَةِ وَالْإِرَادَةِ لِأَنَّ الَّذِي يَأْتِي فِي جَوَابِ " لَوْ " وَأَخَوَاتِهَا يَدُلُّ عَلَيْهِ .

وإذا أردتَ ما هو صريحٌ في ذلك ثم هو نادرٌ لطيفٌ يَنْطَوِي عَلَى مَعْنَى دَقِيقٍ وَفَائِدَةٍ جَلِيلَةٍ فَانظُرْ إِلَى بَيْتِ الْبَحْتَرِيِّ - الْخَفِيفِ - :

(قَدَّ طَلَبْنَا فَلَمْ نَجِدْ لَكَ فِي السُّؤْدَدِ ... وَالْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ مِثْلًا) .

المعنى : قد طَلَبْنَا لَكَ مِثْلًا ثُمَّ حُذِفَ لِأَنَّ ذِكْرَهُ فِي الثَّانِي يَدُلُّ عَلَيْهِ . ثُمَّ إِنَّ اللَّامِجِيَّةَ بِهِ كَذَلِكَ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَزِيَّةِ وَالرَّوْعَةِ مَا لَا يَخْفَى . وَلَوْ أَنَّهُ قَالَ : طَلَبْنَا لَكَ فِي السُّؤْدَدِ وَالْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ مِثْلًا فَلَمْ نَجِدْهُ لَمْ تَرَ مِنْ هَذَا الْحُسْنِ الَّذِي تَرَاهُ شَيْئًا . وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ فِي الْمَدْحِ وَالْغَرَضُ بِالْحَقِيقَةِ هُوَ نَفْيُ الْوُجُودِ عَنِ الْمِثْلِ . فَأَمَّا الطَّلَبُ فَكَالْشَيْءِ يَذْكَرُ