

## دلائل الإعجاز

- ( قَوِّمِي هُمُ قَتَلُوا أُمِّمَ أَخِي ... فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي ) .
- ( فَلَمَّا نَزَلَ عَفَا وَنُورٌ لَأَعْفُوْنَ جَلَّالاً ... وَلَمَّا نَزَلَ سَطَا وَنُورٌ لَأُوهِنَنَّ عَظْمِي ) .
- فقلت : وإِني ما أنشدت إلا أحسن شعرٍ في أحسن معنًى ولفظٍ . فقال : أين الشعرُ الذي فيه عروقُ الذهبِ فقلتُ : مثلُ ماذا فقالَ : مثلُ قولِ أبي ذؤابٍ - الكامل - : .
- ( إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ تَلَلَّتْ عُرُوشُهُمْ ... بِعَتَيَّةِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ ) .
- ( بِأَشَدِّهِمْ كَلَابِأً عَلَيَّ أَعْدَائِهِ ... وَأَعَزَّهِمْ فَقَدْ دَا عَلَى الْأَصْحَابِ ) .
- وفي مثلِ هذا قالَ الشاعرُ - الطويل - : ( زَوَامِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ ... بِجَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبْعَرِ ) .
- ( لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا ... بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ ) .