

ديوان الحماسة

- 1 - (وَتَسَاقَطُ الْأَوْشَاطُ وَالذَّيَبَاتُ ... إِذْ جُهِدَ الْفِرَاحُ) .
- 2 - (وَالْكَرُّ بِعَدِّ الْفَرِّ إِذْ ... كُرِّهَ التَّقْدَسُّمُ وَالنَّطَاحُ) .
- 3 - (كَشَفَتْ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا ... وَبَدَا مِنَ الشَّرِّ الصُّرَاحُ) .
- 4 - (فَالْهَمُّ بِبَيِّضَاتِ الْخُدُورِ ... هُنَاكَ لَا الذَّعَمُ الْمُرَاحُ) .
- 5 - (بَيْئُوسَ الْخَلَائِفُ بَعْدَنَا ... أَوْلَادُ يَشْكُرَ وَالسَّلَاحُ) .
- 6 - (مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا ... فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاحُ) .

أدوات الحرب وبها التحصن .

- 1 - الأوشاط الأخطا جمع وشيطو الذنبا الأتباع والعساء والفضاح مصدر فضحه كشف مساويه والمعنى أن الحرب لا حظ فيها للأوشاط والذنبا إذا بلغ الأمر الفضيحة فإنهم يسقطون حينئذ ويكون المعول على الرؤساء لما لهم من قوة الرأي وصدق اللقاء .
- 2 - والكر بعد الفر الخ معناه أنه لا تظهر محمدا الكر بعد الفر ولا تستحسن إلا حين يعز التقدم والمنلطة .
- 3 - كشف الساق كناية عن اشتداد الأمر ومعنى البيت اشتدت غمرات الحرب وبدا محض شرها .
- 4 - بيضات الخدور يريد بها النساء والمراح وصف من أرحت الإبل وهو ردها إلى المراح بالضم وهو المأوى الذي تبينت فيه يقول همتنا في ذلك الوقت أن نسبي النساء لا أن نغير على الإبل .
- 5 - الخلائف جمع خليفة وهو من خلفه على أهلك أو عشيرتك حال غيبتك واللقاح بفتح اللام بنو حنيفة وبالكسر الإبل بلا لبن والمعنى نحن الذين بنا تقوم الحرب ويحصل الدفاع فإذا غبنا فبنس الخلائف أولاد يشكر وبني حنيفة بعدنا إذ ليسوا أهلا لحماية الحقيقة يريد أنهم لا يحمون حوزتهم بعدنا فهم لمن غلب .

6 من صد الخ