

ديوان الحماسة

- 1 - (إِنِّي وَحَوَّاءَ وَتَرَكَ الذِّدَى ... كَالْعَبْدِ إِذْ قَيَّدَ اجْمَالَهُ) .
- 2 - (أَلَيْتُ لَا أَدُفِنُ قَتْلًا كُمْ ... فَدَخَّيْتُوا الْمَرْءَ وَسِرُّ بِأَلَهُ) .
- 3 - قال الحرث بن همام الشَّيْبَانِي .
- 4 - (أَيَا ابْنَ زَيْبَابَةَ إِنْ تَلَقَّيْتَنِي ... لَا تَلْقَنِي فِي الذَّعَمِ الْعَازِبِ) .

امرئ مستودع ماله قال المبرد أي مسترهن بأجله أقول فعلى هذا تكون ما موصولة أي ماله من الأجل فكأن سبحانه أودع الأجل عند الإنسان يسترده متى أراد فلا يغني درع ولا نثرة وهذه الرواية هي الجيدة .

1 - حواء اسم فرسه معناه أني متى ما تركت الغزو على حواء واغتنام الأموال وبذلها لم يبق لي هم لأن أكثر همي في ذلك كنت مثل العبد إذا شبت إبله فأراحها وقيدها لم يبق له هم حينئذ .

2 - آليت أي حلفت وقوله فدخلوا المرء أي بخروه قيل إنه طعن رجلا فأحدث فقال دخنوه لتطيب رائحته فإني لا أدفن القتل منكم إلا طاهرا ويروى أن أحد المخاطبين كان أحدث في حرب حضرها خوفا على نفسه فعرض الشاعر بهم .

3 - هو الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان وهو شاعر جاهلي وهو جار أبي دؤاد الأيادي الذي يضرب به المثل وذلك أن أبا دؤاد كان في جواره فخرج صبيان الحي يلعبون في غدير فغمس الصبيان ابن أبي دؤاد فيه فقتلوه فخرج الحارث وقال لا يبقى صبي في الحي إلا أغرق في الغدير أو يرضي أبو دؤاد فودى ابن أبي دؤاد عشر ديات فرضي أبو داؤد وكان من حديثه مع ابن زيابة أنه أغار على إبل ابن زيابة وكان غائبا فوقع بينهما الشر والهزاء فمما قال الحارث فيه هذا الشعر .

4 - العازب البعيد .

والمعنى لست براعي إبل أكون