1 - قال الصّـَلـَتانُ العبدِيّ ُ .

2 - (أشَابَ الصّـَغيرَ وأفْنَى الكَبِيرَ ... كَرّ ُ الغَدَاةِ ومَرّ ُ العَشِي) .

3 - (إذا لَـيْلةٌ هَرّ ـَمَتْ يوْمَها ... أتَى بعْدَ ذلِك يوْمٌ فَتِي) .

4 - (نَرُوحُ وَنغْدُوا لِحَاجاتِنا ... وَحاجَةُ مَنْ عاشَ لا تَنْقَضى) .

5 - (ويَسْلُبُهُ الْمَوْتُ أثْوابَهُ ... ويَمْنَعُهُ الْمَوْتُ ما يَشتَهى) .

. _____

حالهم إلى ما صرنا إليه .

1 - الصلتان لقب غلب عليه واسمه قثم بن خبية أحد بني محارب بن عمرو بن وديعة بن عبد القيس وإليه ينسب فيقال العبدي وهو شاعر مشهور إسلامي خبيث اللسان وكان قد ادعى أن الفرزدق وجريرا تحاكما إليه فقضى بينهما بأن الفرزدق أشرف من جرير وأن بنى مجاشع أشرف من بنى كليب وأن جريرا أشعر من الفرزدق وذكر ذلك في قصيدته التي أولها .

(أنا الصلتان والذي قد علمتم ... متى ما يحكم فهو بالحكم صادع) .

(أتتني تميم حين هابت قضاتها ... وإني لبالفصل المبين قاطع) .

إلى آخر ما قال وعدتها ثلاثة وعشرون بيتا ولهم شاعران آخران يقال لهما الصلتان أحدهما الصلتان الضبي والثاني الصلتان الفهمي .

2 - أشاب الخ جعل ذلك الفعل لليوم والليلة على طريق المجاز العقلي لأن اليوم والليلة سبب ظاهر في ذلك .

3 - هرمت يومها أضعفته مسلما للزوال والفتى الشاب والمعنى إذا أضعفت ليلة يومها وقربته من الزوال أتى بعده يوم جديد .

4 - المعنى ما دام الإنسان حيا فحاجته لا تفارقه صباحا مساء .

5 - المعنى أن الموت يعريه من لباسه ويلبسه لباسا آخر وهو الكفن ويصده بعد ذلك عما كان يرغبه