

ديوان الحماسة

- 1 - (وَهَلْ قُمْتُ فِي أَطْلَالِ لِهَنْ عَشِيَّةً ... مَقَامَ أَخِي الْبَأْسَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكَ) .
- 2 - (وَهَلْ هَمَلَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غُدُوءَةً ... بَدَمَعٍ كَذَطْمِ اللَّوْؤُلُ الْمُتَهَالِكِ) .
- 3 - (أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبَّ بَيْعَ وَإِنَّمَا ... رَبِّعِي الَّذِي أَرْجُو نَوَالَ وَصَالِكِ) .
- 4 - (أَرَى النَّاسَ يَخْشَوْنَ السَّيِّئِينَ وَإِنَّمَا ... سَرْنِيَّ التِّي أَخْشَى صُرُوفُ احْتِمَالِكِ) .
- 5 - (لَئِنْ سَاءَ نِي أَنْ نِلْتُ نَدِي بِمَسَاءَةٍ ... لَقَدْ سَرَّ نِي أَنْ نِي خَطَرَتْ بِبَالِكِ) .
- 6 - (لِيَهْزُوكَ إِمْسَاكِي بِكَفِّي عَلَى الْحَشَا ... وَرَقْرَاقُ عَيْنِي رَهْبَةً مِنْ زِيَالِكِ) .
وقال آخر .
_____ .

حيثها لسكناك فيها استشهد بالبان على أنه قد قضى حق منزل الأوبة لما وقف عليه وأنه حيا الأطلال تحية المتقرب إليها .

- 1 - البأساء هنا الفقر والمعنى واسألي أيضا هل قمت في ظلال تلك الأطلال مقام الفقير المحتاج إلى عطفك وكان ذلك من اختياري إذ فيه شفاء غليلي أولا .
- 2 - همل الدمع سال والمتهالك المتساقط والمعنى واسألي أيضا هل سالت عيناى من شدة البكاء بدمع يشبه نظم اللؤلؤ المتساقط أولا .
- 3 - المعنى أنى أرى رجاء الناس متعلقا بالربيع وأما رجائي فهو متعلق بنوال وصالك إذ هو مقصدي وبغيتي .
- 4 - المعنى أرى الناس خائفين من الجذب وإنما جذبي الذي أخافه حوادث ارتحالك .
- 5 - المعنى أقسم لئن أسخطتني بإساءتك لي فقد سرنى أنى ذكرت بفؤادك .
- 6 - رهبة مفعول له والرقراق صب الدمع والزيال مصدر زایل بمعنى فارق والمعنى ليهنك إنى وصلت إلى حالة أمسك فيها بكفى على ما فى داخل جسمى من القلب والكبد وليسرك أيضا بكائى حذرا من فراقك

