

ديوان الحماسة

- 1 - (تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فَفِي الدَّرْعِ رَأْدَةٌ ... وَفِي الْمِرْطِ لَفَّائَانِ
رَدَّوْهُمَا عَبْدٌ) .
- 2 - (فَوَاقٍ لَا أَدْرِي أَرِيْدَتْ مَلَاةً ... وَحُسْنًا عَلَى الذِّسْوَانِ أَمْ لَيْسَ لِي
عَقْلٌ) .
وقال آخر .
- 3 - (أَرْوَحُ وَلَمْ أَحْدِثْ لَلْيَلَى زِيَارَةً ... لِبَيْئَسَ إِذَا رَاعِي الْمَوَدَّةِ
وَالْوَصْلِ) .
- 4 - (تُرَابُ لِأَهْلِي لَا وَلَا نِعْمَةً لَهُمْ ... لَشَدِّ إِذَا مَا قَدَّ تَعَبَّدَنِي أَهْلِي
) .
- 5 - قال أبو دَهْدَهْدٍ الْجُمَحِيُّ .

برجز منظوم ولا كلام فصيح وكان مقلا معدما .

- 1 - التساهم التقاسم والرأدة الناعمة والمرط كساء من الخز واللفاوان ثنية لفاء وهي
الفخذ الكثيرة اللحم والردف الكفل والعبل الضخم والمعنى أن جسم هذه المرأة أنقسم بين
درعها وإزارها ففي الدرع بدن ناعم وخصر دقيق وفي مرطها فخذان غليظتان عليهما ردف ضخمة .
- 2 - المعنى أقسم أنني متحير فيما أرى من محاسنها فهل أقول أنها زیدت ملاحه وحسنا على
جميع النساء أم أتكلم بذلك بلا عقل من شدة حبي لها وشغفي بجمالها .
- 3 - أروح الخ حذف همزة الاستفهام الإنكاري واللام من قوله لبئس لام الابتداء ومذموم بئس
محذوف لأن المراد مفهوم وكأن من صحبه من أهله استعجلوه عن زيارة ليلى فيقول منكرا أروح
من غير أن أقضي حقها أو أجدد الإلمام بها لبئس راعي المودة والمواصلة أنا .
- 4 - هذا دعاء على أهله والمعنى حصلت لهم الخيبة والبؤس فقد أرادوا لي ترك مودة ليلى
وأن أكون عبدا لهم ولكن كيف يكون ذلك .
- 5 - واسمه وهب بن زمعة بن أسيد أحد بني جمح بن عمرو