

ديوان الحماسة

- 1 - (تَفَرَّقَ أَهْلَانَا بُثْدَيْنِ فَمِنْهُمُ ... فَرِيقُ أَقَامَ وَاسْتَقَلَّ فَرِيقُ) .
- 2 - (فَلَوْ كَذَبْتُ خَوَّارًا لَقَدْ بَاخَ مَيْسَمِي ... وَلَكِنْ لِي صُلَابُ الْقَنَاقَةِ عَتِيقُ) .
- 3 - (كَأَنَّ لَمْ نُحَارِبْ يَا بُثْدَيْنِ لَوْ أَنَّهَا ... تَكَشَّفُ غُمَّهَا وَأَنْتِ صَدِيقُ) .
وقال آخر .
- 4 - (شَيْبَ أَيَّامُ الْفِرَاقِ مَفَارِقِي ... وَأَنْشَزْنَ نَفْسِي فَوْقَ حَيْثُ تَكُونُ) .
- 5 - (وَقَدْ لَانَ أَيَّامُ اللَّوَى ثُمَّ لَمْ يَكْدُ ... مِنَ الْعَيْشِ شَيْءٌ بَعْدَهُنَّ يَلِينُ) .

فرد عنها فقال فيها الشعر الرقيق الحسن وكانت تزوره ويزورها فجمع له قومها جمعا ليأخذه فحذرتة بئينة فاستخفى وله معها أخبار يطول ذكرها .

- 1 - استقل الرجل إذا حمل متاعه والمعنى وقع التفرق بين أهلي وأهلك يا بئينة فمنهم مقيم ومنهم مسافر قد ارتحل للخلاف الواقع بينهما .
- 2 - الخوار الضعيف وباخ تغير والميسم الجمال والحسن والعتيق الشريف الماجد والمعنى فلو كنت ضعيفا لتغير جمالي ولكنني قوي جلد شريف ماجد .
- 3 - الضمير في أنها يرجع إلى الحرب والغمي الأمر المظلم والمعنى لو أن الحرب تكشف أمرها المظلم وأنت ذات صداقة لي لصرنا كأننا لم توقد بيننا نار الحرب .
- 4 - المفارق جمع مفرق وحيث اسم مكان وتكون تامة بمعنى تحضر وأنشزن رفعن والمعنى صيرت أيام الفراق رأسي ذا شيب ورفعن نفسي فوق مكان احتضارها وبلوغها التراقي .
- 5 - لأن أيام اللوى يريد كان العيش فيها رغدا لينا واللوى موضع بعينه قد أكثر الشعراء من ذكره وهو واد من أودية بني سليم يتلهف على تلك الأيام التي كانت في ذلك الموضع فيقول لقد لان عيشي في تلك الأيام بذلك الموضع ولم أرى عيشا لينا بعد