

ديوان الحماسة

- 1 - (فِيهَا عَقَائِلُ أَمْثَالُ الدِّمَى خُرْدٌ ... لَمْ يَغْذُهُنَّ شَقَا عَيْشٍ وَلَا يَتَمَّ) .
- 2 - (يَنْتَابُهُنَّ كِرَامٌ مَا يَذُمُّهُنَّ ... جَارٌ غَرِيبٌ وَلَا يُؤْذِي لَهُنَّ حَاشِمٌ) .
- 3 - (مُخَدِّمُونَ ثِقَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ ... وَفِي الرَّحَالِ إِذَا صَاحَبَتْهُمْ خَدَمٌ) .
- 4 - (بَلْ لَيْتَ شَعْرِي مَتَى أَغْدُوا تُعَارِضُنِي ... جَرْدَاءُ سَابِحَةٌ أَوْ سَابِحٌ قُدُمٌ) .

والحمل الطلع والاحترام الالتفاف والمراد فيها الخصب والمعنى وأستخبر أيضا عن أحوال جنة تحمل أبدا وتدوم مخضرة معمورة بالنخل التي يجتنى منها الثمر .

- 1 - العقائل جمع عقيلة وهي كريمة الحي والدمي جمع دمية وهي الصورة المنقوشة والخرد جمع خريدة وهي البكر .
- 2 - ينتابهن يقصدهن والحشم الأتباع والخدم .
- 3 - مخدمون أي لأنهم سادة وأراد بالثقال أنهم ذوو وقار وحلم ومعنى الأبيات الثلاثة أن في هذه الجنة نساء كرائم حيات بيضا أبقارا نواعم نشأن على رغد العيش والراحة بتربية آبائهن يقصدهن من الناس كرامهم وأعزائهم لا يذمهم جار غريب بل يمدحهم لما يجده من إحسان القرى ولا يؤدي لهم أتباع لحسن أخلاقهم مخدمون سادة أصحاب رزانة ووقار وحلم في مجالسهم وإذا صاحبتهن في السفر وجدتهن خدما لمن يرافقهم .
- 4 - بل تدخل للإضراب عن الأول والإثبات للثاني وكأنه أراد الانصراف عما كان فيه وأراد الاشتغال بغيره فأتى ببل إيدانا بذلك وتعارضني معناه إذا أردت أن أقودها سبقتني إلى ما أريد منها يريد أنها سهلة المقادة قوية سريعة والجرءاء من الخيل القصيرة الشعر وهو محمود فيها والسبح نوع من العدو كأن الفرس يسبح في جريه والقدم المتقدم السابق يوصف به الذكر والأنثى