

ديوان الحماسة

- 1 - (وإذا أتى من وجهٍ برطريفةٍ ... لم أطّلع مِمّا وراءِ
خبيائمه) .
- 2 - (وإذا اكتسب ثوبًا جميلًا لم أقُلْ ... يا لبيت أنّ عليّ حُسْنِ
ردائمه) .
- وقال حسان بن حنظلة بن أبي رهم بن حسان بن حية بن شعبة الطائي .
- 3 - (تِلْكَ ابْنَةُ الْعَدَوِيِّ قَالَتْ بَاطِلًا ... أَرَى بِقَوْمِكَ قِلَافَةً
الأمّوال) .
- 4 - (إِنَّمَا لَعَمْرُكَ أَبِيكَ يَحْمَدُ ضَيْفُنَا ... وَيَسُودُ مُقْتَرِرُنَا عَلَيَّ
الإقوال) .
- 5 - (غَضِبْتَ عَلَيَّ أَنْ اتَّصَلْتُ بِطَيْدٍ ... وَأَنَا أَمْرُؤٌ مِنْ طَيْدٍ
الأجبال) .

- 1 - من وجه أي من سفر والطريفة ما يستطرفه الإنسان من المال ويستحدثه والخباء من الأبنية يكون من صوف أو وبر أو شعر منصوبا على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت يشير بهذا البيت إلى تنزيه نفسه عن الطمع فيما ليس له .
- 2 - يا ليت في موضع نصب على أنه مفعول لم أقل ويا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم أو يا ناس ليت أن على رداءه الحسن وهذا البيت يدل على قلة المنافسة وترك الحسد .
- 3 - أَرَى بِقَوْمِكَ أي قصر بهم والمعنى قالت ابنة العدوي زورا من القول وباطلا لقد قصر بقومك فقرهم وقلة مالهم فأجبتها بقولي أنا لعمر أبيك الخ .
- 4 - المقتَر المعسر معناه أن الضيف نعم الشاهد على بطلان ما قالت حيث يحمدنا على جودنا وكرمنا وكثرة ما ننفقه من أموالنا .
- 5 - اتصلت انتسبت وأضاف طينا إلى الأبال المشهورة في بلادهم نحو أجا وسلمى وعوارض للتخصيص والتبيين وذلك لأن طينا فرقتان فرقة تنزل السفلى من جبالهم وفرقة تنزل العلو منها والمعنى أن هذه المرأة غضبت علي لانتسابي إلى طيّد وقالت أنت من تميم ولست من