

ديوان الحماسة

- 1 - (كَأَنَّ مَا الطَّيْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ هَامِهِمْ ... لَا خَوْفَ ظُلْمٍ وَلَكِنْ خَوْفَ إِجْلَالٍ) .
وقالت ليلي الأخيلية تقدمت ترجمتها .
- 2 - (فَإِنِّي لَمْ أَكِدْ آتِيكَ تَهْوِي ... بِرَحْلِي رَأْدَةً الْأَصْلَابِ نَابُ) .
- 3 - (قَرِيحُ الظَّهْرِ يَفْرَحُ أَنْ يَرَاهَا ... إِذَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ هُا الْغُرَابُ) .
- 4 - قال العُرويانُ بن سَهْلَةَ الْجَرَمِيَّ .
- 5 - (مَرَرْتُ عَلَى دَارِ امْرِئِ السَّوْعِ حَوْلَهُ ... لَيْسَ لِي كَعَيْدَانِ بِحَائِطِ بُسْتَانٍ) .
- 6 - (فَقَالَ أَلَا أَضْحَكَ لَيْسَ كَمَا تَرَى ... كَأَنَّ عَلَى لَبَّاتِهَا طَيْنَ أَفْدَانٍ) .

- 1 - فوق هامهم أي فوق رؤسهم معناه أنهم في مجلسه يكونون في غاية السكون والوقار خوفا من هيئته واحتشامه لا خوفا من ظلمه .
- 2 - رأدة الأصلاب أي متحركة الأصلاب والنباب المسنة معناه لم أكد أزورك وقد زرتك تطير برحلي ناقة وثيقة الظهر لينته وقد أخذت من السن بنصيب .
- 3 - القريح الجريح والولية البرذعة معناه أنها قريح الظهر يفرح الغراب إذا كشف عنها بردعتها فيطير إلى ظهرها لأنه ينقره ويدميه .
- 4 - هو شاعر من شعراء الجاهلية وهو أحد بني جرم من طيء أو من قضاة لا يدري إلى أي هذين ينتسب .
- 5 - اللبون الإبل ذات الألبان والعيدان طوال النخل والمراد بالحائط موضع الشجر معناه مررت على دار رجل لئيم له إبل عظيمة الشان .
- 6 - اللبات جمع لبة وهي المنحر والأفدان جمع فدن وهو القصر يشير بذلك إلى سمنها وضخامتها