

ديوان الحماسة

- 1 - (تحِلُّ عليَّ مُمْرَهةٌ سِنَادٌ ... على أخفافِها عِلاقٌ يمُورُ) .
- 2 - (لأُمِّكَ وَيَلَّةٌ وَعَليَّكَ أُخْرَى ... فلا شاةٌ تُنِيلُ ولا بعيرُ) .
وقال عبد الله الحَواليُّ من الأزد .
- 3 - (لَمَّا نَعَيْسًا بِالْقَلَاوِصِ وَرَحْلًا ... كَفَى الْكُعْبَاءُ مَا تَعَيْسًا بِهِ كُعْبُ) .
- 4 - (دَعَرْنَا لَهَا قَيْدًا رَفِيقًا بِمُدَيَّةٍ ... يُجْزُّ نُهَا فِينَا كَمَا يُجْزَأُ النَّهْبُ) .
- 5 - (لَعَمْرِي لَقَدْ ضَيَّعْتَ يَا كُعْبُ نَاقَةً ... يَسِيرًا عَلَيَّهَا أَنْ يُضَرَّ بِهَا الرِّكَابُ) .
- 6 - (مَوْكَّةٌ لَلْأَوَّلِينَ فَكَلَّامًا ... رَأَتْ رُفُقَةً فَأَلَوَّ لَوْنَ لَهَا نُصْبُ) .

- 1 - المفرهة التي تلد أولادا فرها بتشديد الراء جمع فاره كراكم وركع أي أولادا كريمة والسناد الناقة القوية والعلق الدم ويمور أي يجري معناه يجب علي أن أنحر لك ناقة هذه صفتها .
- 2 - الويلة الفضيحة وأخرى أي وعليك ويلة أخرى وهذا دعاء عليه وعلى أمه ومعنى قوله فلا شاة تنيل الخ أنه لا يرجى من جهته شاة فما فوقها وارتفع بعير على الاستئناف يدعو عليه وعلى أمه بالخزي والفضيحة بسبب كونه بخيلا .
- 3 - تعيا بالقلوص أي أعياه أمرها والقلوص الشابة من النوق وتعياه بالقلوص هو أنها عجزت عن السير فنحراها يخبر أن كعبا لما أعياه أمر ناقته وأمر رحلها كفى كعبا ذلك .
- 4 - الفين اسم العبد والمديّة السكين والنهب الغنيمة معناه لما كلت الناقة عن السير نحرنها وقسمناها بيننا تقسيم الغنيمة .
- 5 - يسيرا عليها الخ أي كان هينا عليها إتعاب الراكب إياها فلا تتعب من السير لقوتها .
- 6 - موكلة بالأولين الخ المراد بالأولين أوائل الركب يعني أنها كانت تقصد أوائل الركاب ولم