

## ديوان الحماسة

- 1 - ( كَأَنَّ خُصْيَيْهِ مِنْ التَّدَلْدُلِ ... سَحَقُ جِرَابٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْطَلٍ ) .  
وقال آخر .
- 2 - ( كَأَنَّ خُصْيَيْهِ إِذَا تَدَلَدَلَا ... أُزْغِيَّتَانِ تَحْمِلَانِ مِرْجَلًا ) .  
3و - قالت امرأة .
- 4 - ( كَأَنَّ خُصْيَيْهِ إِذَا مَا جِيَّأ ... دَجَا جَتَانِ تَلْقُطَانِ حَبًّا ) .  
وقال آخر .
- 5 - ( وَفَيْشَةُ زَيْنٍ وَلَيْسَتْ فَاضِحَةً ... نَابِلَةٌ طَوْرًا وَطَوْرًا رَامِحَةً ) .  
.

- 1 - التدلل الاضطراب والسحق الثوب البالي الخلق ومعنى البيت ظاهر .
- 2 - الأثفية واحدة الأحجار التي توضع عليها القدر والمرجل القدر من النحاس .
- 3 - هذه الأرجوزة لامرأة تهجو زوجها لأنه أراد أن يسافر فقال لها .  
( أن لم أقيدك بقيد فاجمحي ... يرد من غرب الدواهي الطمح ) .  
( عن العدو وعن التروح ... ودلج الليل إلى أن تصبحي ) .  
( فاعتكفي في مسجدي وسبحي ... ) .  
فأجابته .  
( من يشتري مني زوجا خبا ... أخب من صب يداهي ضبا ) .  
كأن خصيه الخ .
- 4 - الجب انحناء الظهر ومد اليدين إلى الأرض ورفع الأليتين .
- 5 - الفيشة رأس القضيب وليست فاضحة أي لا تفضح صاحبها لشدة ما فيها من القوة ونابله ترمي مثل النبل ورامحة تطعن مثل الرمح