

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

العظيم وأيامه السالفة وأفعاله التالدة والطارفة وسوابق خدمه في امتثال الأوامر الشريفة التي لم يزل يتسارع إليها ويقارع عليها ويصارع غلب الأسود على تنفيذ مراسمها وإقامة مواسمها وإطارة صيتها ودوام تثبيتها تحمل الخادم على الاسترسال وتجمل له السؤال والذي ينهيه كذا وكذا .

صدر آخر من التعريف أدام الله سلطان الديون العزيز ولا زالت الخلائق بكرمه مضيعة والكتائب في هجير وطيسه مضيعة والأبصار في نصر أنصاره مصنفة والمواضي بأوامره في قبضات عساكره مصرفة والنقود إلا ما تشرف باسمه مزيعة والقلوب في صدور الأعداء بخواطف رعبه مسيعة والوعود إلا بما تنجزه مواهبه مسوفة والوعى لا ترى إلا برماحه مثقفة والسماء وإن علت لا تكون إلا لأذيال سيوفه مسجفة والمهابة بسطاه إما للمعاقل فاتحة وإما عما يطمع أن تناله الأيدي منها مجحفة الأمم على اختلافها تحت رايات المنصورة مقاتلة وأخرى له محالفة والأعلام التي يأوي إليها الإسلام به جوار الجوزاء مخلقة والأبطال لقتال الكفر ببوارق سيوفه قبل مضايق صفوفه ومخائق زحوفه مخوفة .

الخادم يقبل بولائه إلى ذلك الجناح ويقبل الأرض وكتابه يحسن المناب ويقبل عثراته إذ كان به قد لاذ ويقيم معاذيره إذ كان به قد عاذ ويتسريل بطاعته سراويل تقيه إذا خاف من سهام الدهر إلى مهجته النفاذ ويصول بانضمامه إلى تلك العصاة المنصورة لا بما يطبع من الفولاذ ويجل تلك المواقف المقدسة أن يبل مواطنها بدمعه وأن يحل مواطنها بقلبه قبل أن يعاجل كل عدو بقمعه ويعد ما هدي إليه من الاعتصام بسببها سببا لفوزه وموجبا لملك رق عنق كل عاص وجوزه وينهي كذا وكذا