

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وإن كان المکتوب إليه كافل السلطنة بالشام كتب المقر الكريم إلى آخر الألقاب أعز الله تعالى أنصاره ثم يترك البياض المذكور ثم يكتب كافل السلطنة الشريفة بالشام المحروس . وإن كان المکتوب إليه نائب السلطنة بحلب كتب الجنب الكريم إلى آخر ألقابه أعز الله تعالى نصرته ثم يترك بياضا ويكتب نائب السلطنة الشريفة بحلب المحروسة . وإن كان المکتوب إليه نائب الإسكندرية أو نائب طرابلس أو نائب حماة أو نائب صفد كتب الجنب العالي إلى آخر ألقابهم ضاعف الله تعالى نعمته ثم يترك بياضا ويكتب نائب السلطنة الشريفة بثمر الإسكندرية المحروس أو نائب السلطنة الشريفة بطرابلس المحروسة أو نائب السلطنة الشريفة بحماة المحروسة أو نائب السلطنة الشريفة بصدد المحروسة . وكذا في البواقي بحسب تعريف كل من المکتوب إليهم على ما مر ذكره في مواضعه . ثم إذا كتب العنوان فإن كان المکتوب إليه ممن يكتب له المقر الكريم أو الجنب العالي أو المجلس العالي مع الدعاء ترك من أعلى الدرج ثلاثة أوصال بياضا بالوصل المکتوب في ظاهره العنوان ثم تكتب البسملة في رأس الوصل الرابع بهامش من الجانب الأيمن . وإن كان المکتوب إليه ممن يكتب له المجلس العالي مع صدرت فما دون ذلك ترك في أعلى الدرج وصلان بياضا فقط . وتكتب البسملة في رأس الوصل الثالث ثم يكتب سطران من أول المكاتبة تحت البسملة على سمتها ملاصقا لها ثم يخلو بيت العلامة بياضا ويكتب السطر الثاني على رأس إصبع