

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

يكتب فيها المرسوم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الفلاني الفلاني أعلاه
إلى تعالى وصرفه أن يسرح هذا الطائر الميمون ورفيقه هداهما إلى تعالى في وقت كذا وكذا .
ويكمل على حسب ما تقدم وإلى الموافق حسب المرسوم الشريف إن شاء إلى تعالى .
قال في التثقيف وقد يقتضي الحال نقلها من مكان إلى مكان آخر مثل أن تنقل من بلبس إلى
قطيا فيكتب بعد ذكر المرسوم به ويتقدم بنقل هذه البطاقة إلى فلان الفلاني ليعتمد مضمونها
ويعمل بحسبها .

فإن كانت منقولة إلى مكان ثالث كتب بعد ذلك ثم ينقلها إلى فلان ليعتمد مضمونها أيضا
ويعمل بمقتضاها فيعلم ذلك ويعتمده .
والتتمة حسب ما تقدم .

الطرف الثالث في المكاتبات إلى عظماء ملوك الإسلام ومن انطوت عليه ممالكهم ممن دونهم من
الملوك والحكام المنفردين ببعض البلدان والأمراء والوزراء وسائر من ضمه نطاق كل مملكة
من تلك الممالك ممن جرت العادة بمكاتبته عن الأبواب السلطانية بالديار المصرية ممن هو
مستمر المكاتبه أو زالت مكاتبته بزواله ليقاس عليه من لعله يظهر مظهره .
واعلم أن كتاب الديار المصرية يراعون في المكاتبه إلى كل مملكة صورة المكاتبه الواردة
عن تلك المملكة في غالب حالها في الابتداء والخطاب والاختتام وغير ذلك .
وفيه أربعة مقاصد