

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وتلغى سنة أربعين ثم تحول سنة اثنتين وسبعين وأربعمئة إلى سنة أربع وسبعين وأربعمئة وتلغى سنة ثلاث وسبعين ثم تحول سنة خمس وخمسمئة إلى سنة سبع وخمسمئة وتلغى سنة ست لكن قد تقدم من كلام صاحب المنهاج في صنعة الخراج أن التحويل كان تأخر بالديار المصرية إلى سنة تسع وتسعين وأربعمئة فحولت سنة تسع وتسعين الخراجية إلى سنة إحدى وخمسمئة فيكون التحويل بالديار المصرية قد وقع قبل استحقاقه بمقتضى الترتيب المقدم ذكره بست سنين من حيث إنه كان المستحق مغل سنة خمس وخمسمئة إلى سنة سبع وخمسمئة كما تقدم فنقلت سنة تسع وتسعين وأربعمئة إلى سنة إحدى وخمسمئة والامر في ذلك قريب إذ التحويل على التقريب دون التحديد .

ثم مقتضى ترتيب التحويل الرابع في الديار المصرية بعد تحويل سنة تسع وتسعين وأربعمئة إلى سنة إحدى وخمسمئة أن تحول بعد ذلك سنة ثنتين وثلاثين وخمسمئة إلى سنة أربع وثلاثين وخمسمئة وتلغى سنة ثلاث وثلاثين ثم تحول سنة خمس وستين وخمسمئة إلى سنة سبع وستين وخمسمئة وتلغى سنة ست وستين ثم تحول سنة ثمان وتسعين وخمسمئة إلى سنة ستمئة وتلغى سنة تسع وتسعين وخمسمئة ثم تحول سنة إحدى وثلاثين وستمئة إلى سنة ثلاث وثلاثين وستمئة وتلغى سنة اثنتين وثلاثين ثم تحول سنة أربع وستين وستمئة إلى سنة ست وستين وستمئة وتلغى سنة خمس وستين ثم تحول سنة سبع وتسعين وستمئة إلى سنة تسع وتسعين وستمئة وتلغى سنة ثمان وتسعين ثم تحول سنة سبعمئة وثلاثين إلى سنة سبعمئة واثنين وثلاثين وتلغى سنة إحدى وثلاثين ثم تحول سنة ثلاث وستين وسبعمئة إلى سنة خمس وستين وسبعمئة وتلغى سنة أربع وستين وسبعمئة وتحول سنة ست وتسعين وسبعمئة إلى سنة ثمان وتسعين وسبعمئة وتلغى سنة سبع وتسعين ثم لا يكون تحويل إلى تسع وعشرين وثمانمئة فتحول إلى سنة إحدى وثلاثين وثمانمئة لكن قد حول كتاب الدواوين بالديار المصرية وأرباب الدولة بها سنة تسع وأربعين وسبعمئة