

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

وبعد بيت المتلمس :

(وَلَوْ غَيَّرَ أَخُوَ الْيَاسِرِ أَرْوَاحَهُ ... جَعَلَتْ لَهُمْ فَوْقَ

الْعَرَانِينَ مَيْسَمًا) .

وكان المتلمس قد نشأ في أخواله بني يشكر حتى كادوا يغلبون على نسبه فسأل عمرو بن هند الحارث بن قتادة بن التوأم اليشكري عن نسب المتلمس فقال : أوانا يزعم أنه من ضبيعة أضجم وأوانا يزعم أنه من بني يشكر فقال عمرو : ما هو إلا كساقط بين الفراشين . فبلغ ذلك المتلمس فقال في ذلك هذه الكلمة وفيها :

(أَحَارِثُ إِذَا لَوْ تَشَّاطُ دِمَاؤُنَا ... تَزَايَلْنَا حَتَّى مَا يَمَسُّ دَمٌ

دَمًا) 44 باب الرجل يصيب بالظنون حتى كأنه يرى الظن عياناً .

قال أبو عبيد من أمثالهم في هذا (إِذَا زَمَّهْ لَأَلَمَّ عِيٌّ) وأنشد بيت أوس بن حجر وقد تقدّم إنشاده .

ع : اشتقاق الألمعي من اللمعان كأن الأمور تلمع له وتبين وكأن مغيبها يشف له ويظهر . قال أبو عبيد : ويروى في حديث مرفوع : لَمْ تَكُنْ أُمَّةٌ إِلَّا وَفِيهَا مُحَدَّثَاتٌ