

مجمع الأمثال

184 - آهَة وَ مَيهَة .

قال الأصمعي : الآهة التأوّه والتوجع قال المُنثَقَّبُ العَبْدِيُّ : .
إِذَا مَا قُمْتُ أَرْوَحَلُهُمَا بِلَايِلٍ ... تَأَوَّهَ آهَة الرَّجُلِ الْحَزِينِ .
وقال بعضهم : الآهة الحَصْبَة . والميهَة : الجدري يعني جُدريَّ الغنم . قال
الفراء : هي الأميهة أسقطت همزتها لكثرة الاستعمال كما أسقطوا همزة هو خَيْرٌ مني وشَرُّ
مني وكان الأصل أَخَيْرَ وَأَشَرَّ . ويقال من ذلك : أُمِهَتِ الغنم فهي مَأْمُوْهَة . وقال
غيره : .

ميهة وأميهة واحد قال الشاعر : .

طَبِيخٌ نَحَّازٌ أَوْ طَبِيخٌ أَمِيَهَة ... صَغِيرُ الْعِظَامِ سَيِّءُ الْقَشَمِ أَمْلَطُ (النحاز
- بالضم - داء يصيب الإبل . والأميهة : جدري الغنم كما قال المؤلف . والقشم بالكسر -
الجسد . والأملط : الذي ليس على جسده شعر) [ص 48]