

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

أو حسود له يغار لتجمله بصحبتك ومع هذا فلا تغتر بطول صحبتته ولا تتمهد بدوام رقدته فقد ينبه الزمان ويغير منه القلب واللسان ولذا قيل إذا أحببت فأحبب هونا ما ففي الممكن أن ينقلب الصديق عدوا والعدو صديقا وإنما العاقل من جعل عقله معيارا وكان كالمرآة يلقي كل وجه بمثاله وجعل نصب ناظره قول أبي الطيب .

( ولما صار ود الناس خيا ... جزيت على ابتسام بابتسام ) .

( وفي أمثال العامة من سبقك بيوم فقد سبقك بعقل فاحتذى مثله من جرب واستمع إلى ما خلد الماضون بعد جهدهم وتعبههم من الأقوال فإنها خلاصة عمرهم وزبدة تجاربهم ولا تتكل على عقلك فإن النظر فيما تعب فيه الناس طول أعمارهم وابتاعوه غاليا بتجاربهم يربحك ويقع عليك رخيصة وإن رأيت من له مروءة وعقل وتجربة فاستفد منه ولا تضيع فعله ولا قوله فإن فيما تلقاه تلقيحا لعقلك وحثا لك واهتداء وإياك أن تعمل بهذا البيت في كل موضع .

( فالحر يخدع بالكلام الطيب ... فقد قال أحدهم ما قيل أضر من هذا البيت على أهل التجمل وليس كل ما تسمع من أقوال الشعراء يحسن بك أن تتبعه حتى تتدبره فإن كان موافقا لعقلك مصلحا لحالك قوله ذلك عندك وإلا فانبذه نبذ النواة فليس لكل أحد يتبسم ولا كل شخص يكلم ولا الجود مما يعم به ولا حسن الظن وطيب النفس مما يعامل به كل أحد و□ در القائل .

( وما لي لا أوفي البرية قسطها على قدر ما يعطي وعقلي ميزان